

1587

C O D I C E S

1588

c. 5. verbis: *omnium principium sine causa* &c. Exemplar igitur perfectum ope utriusque Codicis confit.

DCLXXVI.

R. 3168 Codex membraneus lat. Sec. XIV. Folior. 250. f. per duas columnas exaratus, coloribus distinctus et olim Coenobii *Novimontani* Ord. Cist. in *Styria* complectitur *Bartholomaei de Glanvilla* dicti *Anglici* O. M. inter praecipuos ejusdem Seculi *Φυσιογεαφες* referendi Libros XIX. de *Proprietatibus Rerum* saepius excusos, in plures linguas traductos, et non semel hic a me memoratos, in quibus omnia pro aevi genio, obtorto non raro collo, ad *Moralitatem* trahuntur, quae in praesentis Exempli marginibus sedulo adnotatur. Est illud integrum, praemisso *Rerum naturalium* Indice, et Prooemio auspicante: *Cum proprietates rerum sequantur substantias* &c. Ad calcem ab alia manu *Moralium* Index accessit. *Παρεγχα* sunt: 1) Tabulae anteriori adglutinata Charta data *nach christes gepurd Dremtzebenhundert Jar darnach in dem Acht vnd Newntzgistem Jar An dem Achtiesten tag nach sand Johannis tag Götztawffer*, qua *Jacobus Abbas* et *Conventus uon dem Newnperg* recognoscunt locum Sepulchri et Sacra piacularia pro se suisque fundata a *Rudolfo Schenckh zum Wolfesperig*. Testis adducitur *Nicolaus Abbas S. Crucis*, quem *Novimontani* adpellant *unser Wei-*

ser, puto, quod *Colonia Novimontana* e *S. Crucis* Coenobio deducta fuerat. 2) *Methodus* cognoscendi tempus *Incensionis Lunae*. 3) *Virtutes Olei Laterum* in curandis externis Corporum malis germanice enumeratae: *Wil dm van einen czigel Öl premen daz also gut ist vnd grazze chrafft bat als der recht balsam* &c. Olei hujus etiam *Philosophorum* dicti, et ab *Alchymistis* olim praedicati conficiendi ratio in antiquioribus *Dispensatoriis* legitur.

DCLXXVII.

Codex membraneus lat. Sec. U. 737 XIV. Folior. nunc 69. f. per duas columnas nitide scriptus, multis tamen vocum compendiis, coloribus illustratus et quondam *Joh. Fabri Vienn.* Episcopi Opus allegoricomorale est e multis Scriptoribus ordine alphabetico congestum, cui, ut in fine *Prologi* dicitur, *Johannes summus Pontifex* nomen *Luminis Animae* imponi voluit. Incipit hic Prologus: *Summi mihi pontificis gratia fauente* &c. narratque, Autorem XXX. annis minus uno in compilando hoc Opere defudasse datis sibi in auxilium *Leone*, *Amando*, et *Seuerino* triplici lingua peritissimis, qui e Graeco in Latinum transferrent libros undique e *Gallia*, *Alemania*, *Anglia* conquestos, quorum longus textitur Catalogus. Huic Catalogo quo minus immerer, repetita facit hujus *Luminis Animae* impressio, quarum *Sorgiana Augustae* 1477. f. mihi adjacet,

1589

A S C E T I C I.

1590

cet, et a me in *Supplem. Mait-*
tair. atque a *Panzero* in *Annal.*
Typogr. variisque aliis una cum
 ceteris recensetur. Quidam ex De-
 scriptoribus cum *Fabricio* in eo
 lapsi sunt, quod *Matthiam Farin-*
atoris de *Wyenna* Ord. Carm.
 autorem Libri statuerint, qui ta-
 men in Praefatione Editionibus
 praeposita solum ait, se hoc Opus
 post diutinam occultationem in pub-
 licum produxisse, et in meliorem
 formam redegis-*se*. Itaque haec
 Praefatio, tanquam multo recen-
 tior, abest a Codice nostro, qui
 alio etiam ordine, quam quidem
Farinatoris est, decurrit. De ve-
 ro igitur Autore, qui nomen su-
 um studiose celavit, nihil liquet.
Gallum fuisse ex ejus *Prologo* col-
 ligo, et apud Episcopum *Lug-*
dun. egisse, unde literis ad *Johan-*
nem Papam *Avenionem* evocatus
 fuit. Sedit *Johannes* XXII. inter
 annos 1316—34. Inde scriptio-
 nis tempus. Fuit *Johannes* oriun-
 dus *Cadurco*, et in *Prologo* Lib-
 ros sibi Noster ait etiam proditos
 fuisse latitare in *cathurco*. Ita le-
 git Editio *Suprac.* sed Codex no-
 ster in *cathuico*. Quid si *Gottvicum*
 nostrum designaretur? Eo magis,
 quo praemittitur: *Sed et de quodam*
monasterio alemanie quidam mihi
libri delati sunt. Ceterum nec no-
 strum Exemplum Indicibus caret,
 quamvis minus commodi sunt,
 quam quos concinnavit *Farinator*.
 Tam ad Operis ipsius, quam ad
 Indicem calcem nihil aliud innuit
 Rubrica, quam *Librum qui voca-*
tur lumen Anime.

II. fol. 95. p. 2. Incipit tabula
 in librum figurarum Fratris An-
 tonii lectoris de ianua fratrum be-
 remitarum ordinis sancti Augusti-
 ni. Ne Tabula quidem integra.
 Potissima pars una cum ipso Ope-
 re evulsa est. Retuli Opus Vol. I.
 P. 1. col. 480. et 491. Hic noto
 lapsum *Offingeri* in *Bibl. Scriptor.*
Ord. qui lit. I. *Antonium de Ja-*
nua, et lit. R. *Antonium Rampe-*
golum sive de Janua, illum Sec.
 XV. hunc XIV. refert, utrique
 tamen idem Opus nostrum tribuit,
 quod certe Sec. XIV. descriptum
 est.

DCLXXVIII.

Codex membraneus ital. Sec. R. 313
 XV. Folior. 137. f. eleganter
 perscriptus, coloribus illustris, et
 anno 1721. Bibliothecae Caes. ad-
 ditus a F. *Thoma M. Alfani* O.
 P. de quo saepius hoc Vol. men-
 tio, quibusdam locis defectus, aliis
 Librarii aut Compactoris vitio
 turbatus est. Init vero: *Questa*
tauola conta i capitoli sopra il lib-
ro degli admaestramenti antichi.
 Habemus igitur egregium Opus
 ethicum, quod *Bartholomaeus* de
S. Concordio Pisanus O. P. cujus
Summam non semel retulimus, e-
 laboravit Sec. XIV. latine pri-
 mum titulo de *Documentis Anti-*
quorum, qua lingua prodiit *Tar-*
visti 1601. 8. dein vertit italice,
 dicavitque Viro nobili *Gerio* de
Spinis Florentino, ut habetur in
 Codice *Gaddiano* CXV. relato a
Bandinio T. II. *Biblioth. Leop.*
Laur.

G g 3